

Sfoggia il Quotidiano Digitale

ABBONATI

ACCEDI

Quotidiano del Sole 24 Ore

Edilizia e Territorio

Il Sole
24 OREHome L'Esperto Risponde Scadenze **52** Analisi Norme Documenti Gestionale**16** Lug
2018

SEGNALIBRO ☆

FACEBOOK | f

TWITTER | t

STAMPA | p

TAG

Architetti

Opere

Per approfondire



PROGETTAZIONE E ARCHITETTURA

Palazzine/2. Architetti e costruttori uniti per riscoprire l'«invenzione romana»

M.Fr.

I vincitori del premio video/fotografico bandito dall'ordine degli architetti di Roma con l'Acer



La foto di Alessandro Amoruso

1/5

Architetti della provincia di Roma e costruttori della Capitale alleati per valorizzare la tipologia della palazzina che, come spiega il titolo di un convegno e di premio videofotografico, è una "invenzione romana". Il tema della palazzina romana - assicurano i promotori - «si colloca in un dibattito attualissimo che non coinvolge solo



il settore specialistico del costruire bensì tutta la città». La palazzina è anche «un bene architettonico molto particolare, che rischia di scomparire confusa nella tanta edilizia». Da qui l'impegno comune di progettisti e costruttori per «rivalutarne le qualità ponendo attenzione non soltanto a quelle definite storicamente "d'autore" ma anche a tutti quegli edifici che presentano un pregio architettonico sia dal punto di vista strettamente formale che dal punto di vista del tessuto urbano che vanno a comporre».



Ed ecco allora l'idea del premio video/fotografico che lo scorso mercoledì 11 luglio ha visto la proclamazione dei vincitori nell'ambito di un convegno alla casa dell'Architettura. Il concorso, bandito dall'Area Concorsi dell'Ordine degli architetti di Roma e dall'Acer è appunto intitolato a «La palazzina: un'invenzione romana». Palazzina - e palazzine - che i fotografi premiati hanno cercato di liberare ed esaltare rispetto al contesto edilizio.

«L'idea del premio - spiega l'architetto **Paola Rossi** - nasce per raccogliere umori e valutazioni, non solo di architetti, sulle palazzine romane, sui dettagli architettonici, e sul tessuto urbano che questo tipo edilizio compone. I moltissimi scatti realizzati da più di sessanta partecipanti - oltre al video prodotto - sono stati raccolti nel catalogo «La palazzina: un'invenzione romana», edito da AR edizioni».

I premiati

Ed ecco i premiati (limitatamente alla sezione fotografia). Il primo premio per la migliore fotografia per aderenza alla realtà pur nella sua interpretazione artistica è andato all'immagine dal titolo «Pac-Man architettonico, Città nuova vs città vecchia» di **Marianna Licari**. Il primo premio per la migliore fotografia per originalità della rappresentazione figurativa, è andato alla foto «La Nave» scattata da **Alessandro Amoruso**. Il primo premio per la migliore fotografia che racconta le nuove realizzazioni è andato ex aequo a alla foto «Drammaticità urbana» di **Katia Longo** e alla foto «Patch» di **Valentina Accomasso**. Per il tema «la palazzina come concetto di qualità: i nuovi materiali costruttivi» il premio Gruppo è andato alla foto «Geometria urbana» di **Donatella Gazzè**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRELATI

PROGETTAZIONE E ARCHITETTURA
05 Agosto 2015

Expo 2015, un premio internazionale per le migliori architetture dei padiglioni

PROGETTAZIONE E ARCHITETTURA
07 Agosto 2015

Piano urbanistico di Luino (Va), concorso d'idee per progettisti e giovani laureati

PROGETTAZIONE E ARCHITETTURA
10 Agosto 2015

Concorsi Ue: cercasi progettisti per una scuola in Canton Ticino, in palio incarico e montepremi da 122mila euro