

**Comunicato Stampa**  
**4° CONCORSO FOTOGRAFICO:**  
**“LA FINESTRA SUL CORTILE. ROMA NASCOSTA”**  
**PREMIAZIONE E MOSTRA**

**Giovedì 11 aprile, Spazio Eventi – Ance, via Guattani n. 16**

Giovedì **11 aprile**, nello **Spazio Eventi di Ance**, si è tenuta la **premiazione** del **4° concorso fotografico: “La finestra sul cortile. Roma nascosta”**.

Un’iniziativa, promossa dalla **Fondazione Almagià** con il contributo dell’**ACER**, di **Sorgente Group**, della **Cassa Edile di Roma e Provincia**, del **CEFMECTP** e dell’**Ordine degli Architetti di Roma**, a cui hanno partecipato novanta concorrenti.

Ai partecipanti è stato chiesto di indagare, con sguardo attento e curioso, **la Roma di tutti i giorni, la Roma dei cortili, gli anonimi gesti quotidiani nel rapporto tra vita e ambiente architettonico, il particolare evidente ma ignorato, l’influenza che le forme dell’architettura nella densità e nella ripetitività esercitano su tutti noi**, fruitori della Storia stessa della città. «Uno scatto rubato. Un invito a guardare la Roma che amiamo - ha detto la Presidente della Fondazione Almagià Charis Goretti - la Roma che va salvata». «Anche quest’anno, per il quarto anno consecutivo, l’ACER promuove un concorso fotografico su Roma - ha dichiarato il Presidente ACER Nicolò Rebecchini - per riscoprire la Capitale e valorizzare l’immagine della città, come magari non ci appare quotidianamente. E ogni volta si scopre qualcosa di nuovo. Qualcosa che prima, non avevamo visto». Particolare attenzione ai **grandi cortili dei fabbricati**: luogo dell’incontro tra le persone e piazza privata dove ci si sente sicuri e integrati. «Molti fotografi hanno colto il dettaglio, indagando la Roma dei cortili, non tutti con la sfrontatezza necessaria, forse arginati dal rispetto per la riservatezza, ma tutti hanno saggiato in uno scatto la sottile linea che divide l’arte dalla vita» ha aggiunto Giancarlo Goretti, Presidente onorario della Fondazione Almagià. Elisabetta Maggini, Consigliere di Amministrazione di Sorgente Group con delega alle relazioni istituzionali: «è un piacere per noi sostenere il concorso promosso dalla Fondazione Almagià, anche in virtù dell’interesse sempre dimostrato da Sorgente Group e dalla sua Fondazione per la tutela di tutte le forme d’Arte. Il concorso vuole premiare il gusto e la capacità di cogliere le diverse sfaccettature della nostra città unica al Mondo, esaltandone la bellezza e la necessità di tutelarne il valore e il patrimonio artistico».

Per l’occasione è stata esposta una selezione di immagini inviate dai partecipanti, oltre a quelle dei vincitori. Sei finalisti premiati, due le menzioni speciali e un premio destinato alla categoria under30.

### **VINCITORI FOTO A COLORI**

- **1° classificato: Ilaria Turini**, “Periferia romana” (premio **1.000 euro** offerto dalla Cassa Edile di Roma e Provincia)

- **2° classificato: Aldo Feroce** “Daylife” (premio di **500 euro** offerto dal CEFMECTP)

- **3° classificato: Alberto Bellia** “Estrusione” (premio di **250 euro** offerto dalla Fondazione Almagià)

- **Menzione speciale: Costanza Pinci** “Venere degli stracci 2.0”

### **VINCITORI FOTO IN BIANCO E NERO**

- **1° classificato: Antonio Perrone** “Riflessioni angeliche” (premio **1.000 euro** offerto da Sorgente Group)

- **2° classificato: Alessandro Colace** “In solitaria” (premio di **500 euro** offerto dal CEFMECTP)

- **3° classificato: Rodolfo Felici** “I segni e le forme. Palazzo Braschi” (premio di **250 euro** offerto dalla Fondazione Almagià)

- **Menzione speciale: Giuseppe Rampolla** “Regina Coeli, una finestra sul cortile”

### **PREMIO UNDER 30**

**Marianna Petrucci**, “Questione di intimità” (**buono da 250 euro** per l’acquisto di materiale fotografico, offerto dall’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia)

*Per informazioni: Maria Grazia Farruggia, Responsabile Comunicazione e stampa*

06/44075281 – [farruggia@acerweb.it](mailto:farruggia@acerweb.it) – [comunicazionestampa@acerweb.it](mailto:comunicazionestampa@acerweb.it)