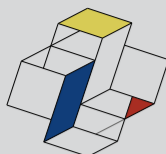
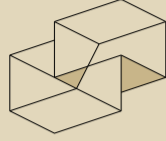
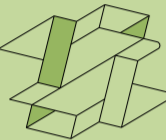
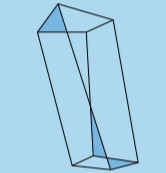
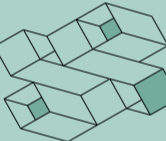
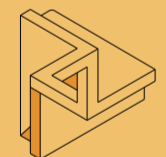
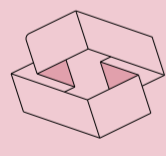
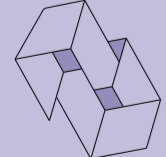
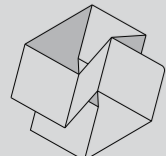


GIO 10 	EVENTO DI APERTURA <p>Spam, in un'accezione positiva del termine, si propone come appuntamento in cui la contaminazione di idee intorno al tema del progetto cercherà spazio e diffusione – in modo virale – in università e accademie, città, tavoli programmatici della politica, associazioni, riviste e, in generale, ovunque si discuta di futuro delle città.</p>	17.30 PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL saluti istituzionali	18.00 PRESENTAZIONE PROGRAMMA a cura del Direttore Roberto Grio	18.30 CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA BAUHAUS Luca Ribichini + Francesco Aymonino	19.30 SPETTACOLO TEATRALE Bauhaus: Illuministi Romantici testi di Guido Iannuzzi, Francesco Aymonino, Lorenzo Ricciarelli performance teatrale di Nicola Fanuchi e Monica Bocci	20.00 APERITIVO + DJ SET con Laura Caldarelli 🎶
VEN 11 	RIUSO E TRASFORMAZIONE <p>Le nostre città sono ormai sature. Limitare il consumo di suolo significa scegliere la via della rigenerazione urbana, un concetto trasversale dove aree ed edifici dismessi o sottoutilizzati si prestano a trasformazioni innovative per rivitalizzare la città e sviluppare progetti rispondenti alle nuove esigenze di socialità.</p> <p>media partner L'Architetto</p>	9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS 10.00-10.45 LECTURE Braaksma & Roos Architectenbureau (NL) 11.00-11.45 LECTURE Rudy Ricciotti (FR) 12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Insula (ITA) + King Roselli Architetti (ITA) modera Nicola Di Battista/Direttore L'Architetto	15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Guido Canali (ITA) con Nicola Di Battista 15.30-17.00 INCONTRI 1VS1 Claudio Bertorelli (ITA) + Christian Raimo (ITA) modera Lilli Garrone/Corriere della sera 17.00-17.30 FOCUS IT'S Architettura 17.30-19.00 LECTURE Guido Canali (ITA)	FORMA URBIS RASSEGNA CINEMATOGRAFICA Vittorio De Sica Neo Realismo di ieri e di oggi. Sguardi tra le pieghe della realtà urbana e sociale di Roma 20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 1/7 a cura di Fabrizio Natalini Il cinema delle origini. Filoteo Alberini e i pionieri della romanità cinematografica	21.10-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa <i>I bambini ci guardano, Sciuscià, Ladri di biciclette, Stazione Termini, Umberto D, Il tetto, La Ciociara, Ieri oggi e domani, Il boom</i> con Franco Purini/architetto + Francesco Rutelli/Presidente ANICA + Federico Mollicone/componente Commissione Cultura Camera dei Deputati	
SAB 12 	NATURE URBANE <p>Le nostre città possono essere realmente verdi? Flessibili? Sane? Non si può prescindere da un rapporto equilibrato tra costruito e green. Il verde è nei cortili, tra le case, nei boulevard, è uno stato dello spirito. Anche una nuova coscienza dei consumi deve indurre un cambiamento nei parametri di giudizio dell'architettura.</p> <p>media partner in attesa di conferma</p>	9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS 10.00-10.45 LECTURE Anne H. P. Bell/ZUS (NL) 11.00-11.45 LECTURE Hanri Bava/Agence TER (FR) 12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Annalisa Metta (ITA) + Atelier Verticale (ITA) modera Gianni Massa/Direttore L'Ingegnere Italiano modera	15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Campos Costa Arquitectos (PT) con Massimiliano Tonelli 15.30-17.00 INCONTRI 1VS1 Andreas Kipar (DE) + Davide Marino (ITA) 17.00-19.00 LECTURE Campos Costa Arquitectos (PT)	FORMA URBIS Federico Fellini Scenari onirici e iper-reali nella città eterna 20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 2/7 a cura di Fabrizio Natalini Il Ventennio: l'incendio della Cines di via Veio, Cinecittà, il cinema dei telefoni bianchi, il cinema del Ventennio	21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa <i>Lo sceicco bianco, Il bidone, Le notti di Cabiria, La dolce vita, Boccaccio '70, Toby Dammit, Roma, Ginger e Fred, Intervista, Fellini e l'Eur</i> con Orazio Carpenzano/architetto + Andrea Minuz/professore storia + Federico Mollicone/componente Commissione Cultura Camera dei Deputati	
DOM 13 	SPIRITUALITÀ <p><i>"L'incapacità di scorgere la dimensione spirituale della vita umana ci rende incapaci di esplorare temi vitali"</i>. (cit. Charles Taylor) Non c'è solo la funzione. L'uomo ha bisogno di guardarsi dentro e ritrovarsi nelle sue sensazioni più intime. L'architettura diventa spiritualità quando lo spazio fisico tocca le corde del mistero.</p> <p>media partner Artribune</p>	9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS 10.00-10.45 LECTURE Manuel Aires Mateus (PT) 11.00-11.45 LECTURE Andrea Bartoli (ITA) + LAPS Architecture (ITA-FR) 12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Valerio Paolo Mosco (ITA) + Francesco Moschini (ITA) modera Massimiliano Tonelli/Direttore Artribune	15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Daniel Libeskind (PL/USA) con Massimiliano Tonelli 15.30-17.00 INCONTRI 1VS1 Franco Purini (ITA) + Stefano Cuccati (ITA) 17.00-19.00 LECTURE Daniel Libeskind (PL/USA)	FORMA URBIS Ettore Scola Ascoltare la città, ascoltare l'architettura, ascoltare gli uomini 20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 3/7 a cura di Fabrizio Natalini Il Neorealismo. Roma incontra il mondo. I capolavori, i loro autori e gli sceneggiatori,	21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa <i>Permettete, parliamo di donne, Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?, Dramma della gelosia, Ci eravamo tanto amati, Brutti sporchi e cattivi, Signore e signori, buonanotte, Una giornata particolare, La terrazza, Romanzo di un giovane povero, Gente di Roma</i> Gianluca Peluffo/architetto + Laura Delli Colli/Presidente Cinema per Roma + Francesco Karner/architetto Istituto Luce Cinecittà	
LUN 14 	CITYSCAPES <p>Come cambia il paesaggio delle città per rispondere alle nuove esigenze di qualità del mondo di oggi? Nuove infrastrutture, realmente sostenibili, possono disegnare nuovi paesaggi urbani. Cityscapes analizza le possibilità, le ricerche e le risorse che regolano lo sviluppo e l'immagine delle nostre città.</p> <p>media partner The Plan</p>	9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS 10.00-10.45 LECTURE Alfonso Femia (ITA) 11.00-11.45 LECTURE Anna Maria Indrio/Norrøn (DK) 12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Labics (ITA) + Guendalina Salimei (ITA) modera Nicola Leonardi/ Direttore The Plan	15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Yosuke Hayano/MAD architects (CHN) con Nicola Leonardi 15.30-17.00 INCONTRI 1VS1 Orazio Carpenzano (ITA) + Luigi Prestinenza Puglisi (ITA) modera Lidia Baratta/Linkiesta 17.00-19.00 LECTURE Yosuke Hayano/MAD (CHN)	FORMA URBIS Pietro Germi + Mario Monicelli Etica, forma e ironia della città e del cinema 20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 4/7 a cura di Fabrizio Natalini Il Neorealismo rosa. <i>Domenica d'agosto, Il Pane, amore e..., I Poveri ma belli</i> romani	21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa <i>Il testimone, Gioventù perduta, La città si difende, Il ferroviere, L'uomo di paglia, Un maledetto imbroglione, Le castagne sono buone, Guardie e ladri, Un eroe dei nostri tempi, Donatella, I soliti ignoti, La grande guerra, Risate di gioia, Un borghese piccolo piccolo, I nuovi mostri, Il marchese del grillo</i> con Stefania Casini/attrice + Sergio D'Offizi/direttore della fotografia + Alfonso Femia/architetto + Mario Sesti/regista e critico cinematografico	
MAR 15 	ABITARE LA CITTÀ <p>Salute, qualità dell'aria, cibo, trasporti ed economia circolare sono alcuni degli elementi determinanti per il futuro di città da abitare. Il depauperamento delle risorse naturali obbliga a porsi dei problemi di riorganizzazione della vita nelle grandi città. Anche dal basso, da cittadini e associazioni, arrivano nuove istanze.</p> <p>media partner Italian Architects</p>	9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS 10.00-10.45 LECTURE The Why Factory/MVRDV (NL) 11.00-11.45 LECTURE Giuseppe Cappochin/Presidente CNAPPC 12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Stalker (ITA) + Temporioso (ITA) modera Anna Ramos/Direttore Fundació Mies van der Rohe	15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Jürgen Mayer (DE) con Anna Ramos 15.30-17.00 INCONTRI 1VS1 Maxence Bohm/Collectif Etc (FR) + Alberto Sasso (ITA) modera Fabio Luppino/Huffington Post 17.30-19.00 LECTURE Jürgen Mayer (DE)	FORMA URBIS Dino Risi Leggerezza, dolore e dolcezza. Forme dell'immaginario e della realtà 20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 5/7 a cura di Fabrizio Natalini La commedia all'italiana. Roma scenario principe di autori come Risi, Monicelli, Comencini	21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa <i>Il viale della speranza, Il segno di venere, Poveri ma belli, Il mattatore, Un amore a Roma, Una vita difficile, La marcia su Roma, Il sorpasso, I mostri, Il giovedì, Straziami ma di baci saziarmi, La moglie del prete, In nome del popolo italiano, Profumo di donna, Sono fotogenico</i> con Daniele Durante/architetto + Francesca d'Aloja/scrittrice e attrice + Ludovica Ferrario/scenografa	
MER 16 	AL LIMITE DEL DESIGN <p>Senza accorgercene utilizziamo continuamente qualcosa che qualcuno ha progettato. Il design ci avvolge e determina la qualità e il nostro livello di soddisfazione, ovunque. Tutto è design. Ma qual è il limite di tutto ciò? Dove finisce il design? Dove inizia l'architettura? Dove diventa tecnologia?</p> <p>media partner Platform</p>	9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS 10.00-10.45 LECTURE Francesco Lucchese (ITA) 11.00-11.45 LECTURE Sergio Buttiglieri (ITA) 12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Giammetta Architects (ITA) + Antonia Crosetta/Tubes (ITA) modera Simona Finessi/Direttore Platform	15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Luciano Galimberti (ITA) con Simona Finessi 15.30-17.00 INCONTRI 1VS1 In attesa di conferma (..) + In attesa di conferma (..) 17.30-19.00 LECTURE Mario Bellini (ITA)	FORMA URBIS Pier Paolo Pasolini Strutture sociali e strutture intellettuali, strumenti per ripensare una società moderna ed evoluta 20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 6/7 a cura di Fabrizio Natalini Alcuni Maestri. Fellini, Germi, Magni, Antonioni e Roma. Signori: il cinema	21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa <i>La notte brava, La giornata balorda, La commare secca, Accattone, Mamma Roma, La ricotta, Uccellacci e uccellini, La terra vista dalla luna, La forma e la città</i> con Carmen Andriani/architetto + Federica Capoferri/saggista + Paki Meduri/scenografo	
GIO 17 	ARCHITETTURA VISIONARIA <p>Cos'è una visione? <i>"Una visione è, in un certo senso, ciò che accade tra un punto interrogativo e una proposta"</i>. (cit. Winy Maas) Quando un progetto suscita delle emozioni, offre una visione diversa del mondo. Visionary è lo stupore di fronte allo spazio. È la città dei sogni, quella che ancora non esiste ma che l'architetto prova a immaginare.</p> <p>media partner Domus</p>	9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS 10.00-10.45 LECTURE Gianluca Peluffo (ITA) 11.00-11.45 LECTURE Massimiliano Fuksas (ITA) 12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Nemesi (ITA) + Alvisi-Kirimoto (ITA) modera Walter Mariotti/Direttore Domus	15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Gerard Loozekoot/ UN Studio (NL) con Walter Mariotti 15.30-17.00 INCONTRI 1VS1 In attesa di conferma (ITA) + Valerio Barberis (ITA) modera Stefano Miliani/Globalist 17.30-19.00 LECTURE Gerard Loozekoot/ UN Studio (NL)	FORMA URBIS Elio Petri Spazio urbano, spazio architettonico e spazio civile 20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 7/7 a cura di Fabrizio Natalini Da <i>La terrazza a La grande bellezza</i> : la fine della commedia all'italiana, Nanni Moretti e Carlo Verdone, il Nuovo cinema italiano, fino a <i>La grande bellezza</i> e a <i>Lo chiamavano Jeeg Robot</i>	21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa <i>Roma ore 11, L'assassino, I giorni contati, La decima vittima, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, Buone notizie</i> con Renato De Maria/regista e sceneggiatore + Massimiliano Fuksas/architetto + Ugo G. Caruso/critico cinematografico	
VEN 18 	DREAMCITY <p><i>"Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure, anche se il filo del loro discorso è segreto"</i>. (cit. Italo Calvino, <i>Le Città invisibili</i>) <i>Dreamcity</i> indaga i desideri dei cittadini, cerca il filo per connetterli in una visione di futuro realizzabile e sostenibile. Insegue i sogni come punto di partenza per inventare nuovi modelli di città.</p> <p>media partner AR Magazine</p>	9.30-13.30 PRESENTAZIONE AR MAGAZINE N.121 con il Direttore Marco Maria Sambo SPEECH Erlide Terenzoni/referente Archivi OAR + Luca Ribichini/Presidente commissione cultura Casa dell'architettura + Tommaso Brasiliano/architetto membro CdA AR Edizioni + Antonio Schiavo/ Centro Studi Giorgio Muratore	LECTURE Alessandro Melis/curatore Padiglione Italia Biennale Architettura Venezia 2020 15.00-20.00 STRUMENTI E STRATEGIE PER LA RIGENERAZIONE DELLE CITTÀ Christian Rocchi/Vice Presidente OAR + Roberto Grio/Direttore LECTURE Giovanni Maria Flick/Presidente emerito della Corte Costituzionale	TALK con Maurizio Artale/Presidente del Centro Padre Nostro di Palermo + Flavio Mangione/Presidente OAR Presentazione piattaforma per la rigenerazione e firma protocollo con gli Ordini degli Architetti delle città metropolitane 17.45-19.00 RISULTATI DEI WORKSHOP con Manuel Aires Mateus + Gianluca Peluffo + Orazio Carpenzano	19.00-19.45 INCONTRI 1VS1 Milo Manara (ITA) + Giancarlo Soldi (ITA) modera Simona Maggiorelli/Direttore Left 20.00 DJ SET con Laura Caldarelli 🎶	
WWW.SPAMROMA.COM info@spamroma.com www.architettrioma.it						



SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

10-18
OTTOBRE 2019

CASA DELL'ARCHITETTURA
piazza Manfredo Fanti, 47
ROMA

DREAMCITY

SPAM È UN FESTIVAL PROMOSSO DALL'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI DI ROMA CON L'INTENTO DI FAR CRESCERE
UNA RINNOVATA CULTURA DEL PROGETTO. UNA MANIFESTAZIONE
CHE VUOLE PORRE L'ATTENZIONE SUI PROBLEMI E LE TEMATICHE
CHE REGOLANO LE TRASFORMAZIONI URBANE, SOCIALI ED
ECONOMICHE DELLE GRANDI METROPOLI CONTEMPORANEE,
CON UN FOCUS SPECIFICO SULLA CAPITALE.

DREAMCITY, tema della prima edizione, mette in evidenza le speranze, ascolta ed esplicita le richieste dei cittadini, tutto ciò che genera un'aspettativa, uno stimolo di crescita. Non offre una soluzione, piuttosto ricerca e interpreta le domande della collettività sul ruolo attivo delle città. Sette giornate a tema che vedranno coinvolti protagonisti della scena culturale internazionale.

un evento promosso da



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

presso



con il patrocinio di



in collaborazione con



media partner



aziende FIRM-A

sponsor tecnici



sponsor



Evento gratuito | ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti prenotazioni attraverso le piattaforme
di formazione per i CFP; l'iscrizione all'evento prevede la disponibilità del posto
riservato in sala fino a 15 minuti dall'inizio dell'evento.