

ROMA. OSSERVATORIO GIUBILEO-PNRR, BIGNAMI: FONDAMENTALE INTERLOCUZIONE CON PRIVATI

"CORPI INTERMEDI COME **ACER** ESSENZIALI, LEALE COLLABORAZIONE GOVERNO" (DIRE) Roma, 25 gen. - "Ribadisco il grande clima di collaborazione sui fronti del Giubileo e del Pnrr. Le sollecitazioni su temi come il codice degli appalti, la digitalizzazione e il potenziamento della macchina amministrativa vanno affrontati, mi piacerebbe dire che abbiamo già risposte e soluzioni concrete ma purtroppo non è così. Se la pubblica amministrazione non comprende che senza interlocuzione con il privato non c'è possibilità di sviluppare benessere per tutti noi, allora c'è un problema di paradigma culturale". Lo ha detto il viceministro delle **Infrastrutture** e dei Trasporti, Galeazzo Bignami, intervenendo a Palazzo Colonna alla presentazione dell'Osservatorio Pnrr e Giubileo di Roma, portale web per il monitoraggio degli interventi e dell'avanzamento dei lavori realizzato da **Ance** Roma - **Acer** e Orep. In merito al codice degli appalti, ha sottolineato Bignami, "il tempo di attraversamento da quando si decide di realizzare un'opera all'emissione del bando, che oggi costituisce il 70-75% del tempo di realizzazione di un'opera, non può essere compensato da una riduzione della fase a valle che qualcuno vuole applicare, ma che per noi è necessaria per garantire concorrenzialità e competitività". In sostanza, ha ribadito il viceministro, "c'è una leale collaborazione con il Governo, che ritiene i corpi intermedi come l'**Ance** degli interlocutori essenziali, come dice sempre la presidente Meloni, ma bisogna essere consapevoli che deve esserci una prospettiva d'insieme capace di equilibrare interventi e necessità presentati anche da altri soggetti, come le categorie professionali. Il Governo Meloni vuole prendere decisioni politiche, e la prima indicazione che è stata data a tutte le strutture è di portare avanti il confronto con gli operatori, le associazioni di categoria e gli organismi intermedi". (Red/Dire) 13:03 25-01-23 NNNN