

COMUNICATO STAMPA

EDILIZIA. “COSTRUZIONE”: LE OPERE DI FABRIZIO PREVEDELLO IN MOSTRA NELLA SEDE ANCE ROMA - ACER

Fino al 23 marzo, l’esposizione dell’artista padovano che lavora cemento armato, negli spazi dell’Associazione dei Costruttori romani

È stata inaugurata, nella sede Ance Roma – ACER (via di Villa Patrizi 11), la mostra “Costruzione”, organizzata dai **Giovani Ance Roma – ACER** e dalla **galleria z2o Sara Zanin**: un **progetto espositivo di Fabrizio Prevedello** (Padova, 1972), ideato appositamente dall’artista **per gli spazi dell’Associazione dei Costruttori di Roma e provincia**.

Attraverso il sapiente utilizzo di materiali industriali e naturali, **la ricerca di Fabrizio Prevedello apre la scultura all’investigazione delle suggestioni di un passato attualizzato** mediante un’intuizione consapevolmente rivolta alla riconfigurazione dello spazio e, con esso, della percezione dei luoghi che vengono attraversati.

Cemento armato, legno, gesso e stucco, impiegati insieme a marmi di recupero e pietre dure, danno vita a un insieme di sculture e installazioni in cui la ricerca del rapporto tra paesaggio e architettura diviene fondamentale. Per Prevedello questi due aspetti del fare arte – l’uno rivolto alla vocazione costruttiva dell’architettura, l’altro alla vocazione naturalistica del paesaggio - intrecciano un rapporto singolare in cui si affacciano le connotazioni simboliche di una natura da intendersi come Genius Loci. Molte sculture nascono a partire da frammenti raccolti nei luoghi che l’artista attraversa camminando; **i frammenti vengono combinati, assemblati o isolati, in strutture realizzate con materiali da costruzione**, come cemento armato e ferro, dando vita a combinazioni inaspettate di elementi che abitano lo spazio. Il dialogo tra materiali industriali ed elementi naturali si realizza così attraverso un equilibrio, costantemente rimodulato da rapporti di forza, che dà vita a una ricerca rivolta allo spazio e allo spettatore.

La mostra sarà visibile fino al 23 marzo 2023.

«È stato un grande arricchimento collaborare con la Galleria z2o di Sara Zanin, per realizzare la mostra di Fabrizio Prevedello nella nostra sede Ance Roma. Una bella sinergia quella tra mondo delle costruzioni e mondo dell’arte che i giovani costruttori vogliono portare avanti» spiega **Elisabetta Maggini, Presidente dei Giovani Ance Roma – ACER.**

*«La visione di Prevedello ci invita a riflettere sulla sostanza del nostro lavoro nei cantieri - aggiunge **Antonio Ciucci, Presidente di Ance Roma – ACER** – e a soffermarci sull’importanza della manualità*

e del recupero dei materiali. Ci incoraggia ad avere uno sguardo diverso, non affrettato, su ciò che ci circonda».

A seguire, una scheda con la biografia dell'artista.

Fabrizio Prevedello (Padova, 1972)

Studia all'accademia di Belle Arti di Carrara, si trasferisce nel 1995 a Berlino, dove inizia l'attività di scultore. Dal 2002 si stabilisce in Toscana, in un paese sulle Alpi Apuane.

Tra le mostre si segnalano: *Mani*, con un testo critico di Antonio Grulli, presso z2o Sara Zanin (2022); *Studio*, Associazione Barriera, a cura di Davide Daninos, Torino, 2019; *Luogo*, Centro d'arte Contemporanea Luigi Pecci, a cura di Elena Magini, Prato, 2018; *Interno*, Galleria Cardelli e Fontana, Sarzana, (SP), 2017; *Luce*, Centro Arte Moderna e Contemporanea, a cura di Francesca Cattoi, La Spezia, 2014; tra le collettive: *FutuRuins. Il corpo e la pietra*, Palazzo Fortuny, Venezia, 2018; *Hidden View*, a cura di Nadia Ismail, Offenbach Am Main, (DE), 2016.

Roma, 24 febbraio 2023

Per ulteriori informazioni stampa: Elena Frasconi

00161 Roma, Via di Villa Patrizi, 11

Tel.: +39 06 44075254

Cell.:3348480746

www.acerweb.it

Ance Roma – ACER Aderente ad Ance (Associazione Nazionale Costruttori Edili) e Ance Lazio