

## L'Handmade in Italy per lo sviluppo locale

Presentazione di un progetto PRIN sul design e le attività produttive in cinque regioni del Sud Italia

L'IN/ARCH Lazio, nell'ambito de "i lunedì dell'architettura", presenta il PRIN (Progetti di rilevante interesse nazionale), ammesso a finanziamento dal MUR, "The Design System in the Southern Italy territories. Design and Craftsmanship of excellence for the Made in Italy development and the engagement of local knowledge (DeinSite)", curato dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Il progetto, basato sull'interazione tra beni culturali, turismo, design e artigianato, interessa il Sud (con le Regioni: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia). L'obiettivo è quello di realizzare un macrosistema di cinque Sistemi Museali Regionali del design e delle arti applicate, ciascuno dotato di un museo delle imprese del prodotto di eccellenza – da realizzare in aree ad alto valore turistico – per connettore musei e aziende. In altre parole, un museo del design contemporaneo concepito come luogo d'eccezione dove presentare i nuovi prodotti Handmade in Italy [Gambardella, C. (2020). *Handmade in Italy*. Altralinea Edizioni].

Alla governance del Sistema, con i più diversi soggetti pubblici e privati operanti nei territori interessati, sarà affidato il ruolo di direzione sovraregionale per valorizzare le relazioni tra le comunità e i luoghi, contribuire alla rivitalizzazione imprenditoriale delle regioni meridionali, promuovere lo sviluppo locale all'interno del "Made in Italy" – anche grazie all'industria del turismo – e favorire l'occupazione di giovani laureati.



Intradosso della volta in Corian ® DuPont del Museo Temporaneo d'impresa di Pompei (il centro del primo Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Aplicate "OFFICIAMUSEUM", già elaborato in Campania dal DADI/VANVITELLI)

**ADI** ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE  
con il patrocinio di

sessione del mattino - ore 10:30 | 13:30

**saluti** | Marco Vivio Vicepresidente INARCH Lazio | Ornella Zerlenga Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" | Giuseppe De Luca Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

**illustrano il progetto** | Claudio Gambardella, Principal Investigator e Responsabile Unità di Ricerca dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" | Francesca Tosi Responsabile Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Firenze

**intervengono** | Vito Grassi Vicepresidente Confindustria e Presidente del Consiglio delle Rappresentanze Regionali | Ermete Realacci Presidente SYMBOLA Fondazione per le qualità italiane | Marika Aakesson Consiglio Direttivo ADI Associazione per il Disegno Industriale | Andrea Mazzoli Consiglio Direttivo IN/ARCH Lazio | Alessandra Cirafici Coordinatore Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy

**modera** | Manuela Rafaiani giornalista

tavola rotonda ore 15:30 | 17:30

**Una cabina di regia per lo sviluppo del Made in Italy al Sud: il ruolo dell'Università**

**discussant** | Alessia Brischetto UNIFI | Mariadelaide Cuozzo UNIBAS | Patrizia Di Costanzo ADI | Francesca La Rocca UNICAMPANIA | Simona Ottieri UNICAMPANIA | Daniela Piscitelli UNICAMPANIA | Carmine Ludovico Quistelli UNIRC | Dario Russo UNIPA | Chiara Scarpitti UNICAMPANIA | Francesca Tosi UNIFI | Ferdinando Trapani UNIPA

**modera** | Claudio Gambardella UNICAMPANIA